

فرنگات فی البلاد الاسلامیة
 قیمۃ الاشتراك السنوی دیکار مح



﴿ شوال سنة ۱۳۳۰ ﴾

العرفان
 انتت سنه
 العلم والادب والدين

الجلد الرابع

نشر احمد الزين في صيدا

الجزء الاول

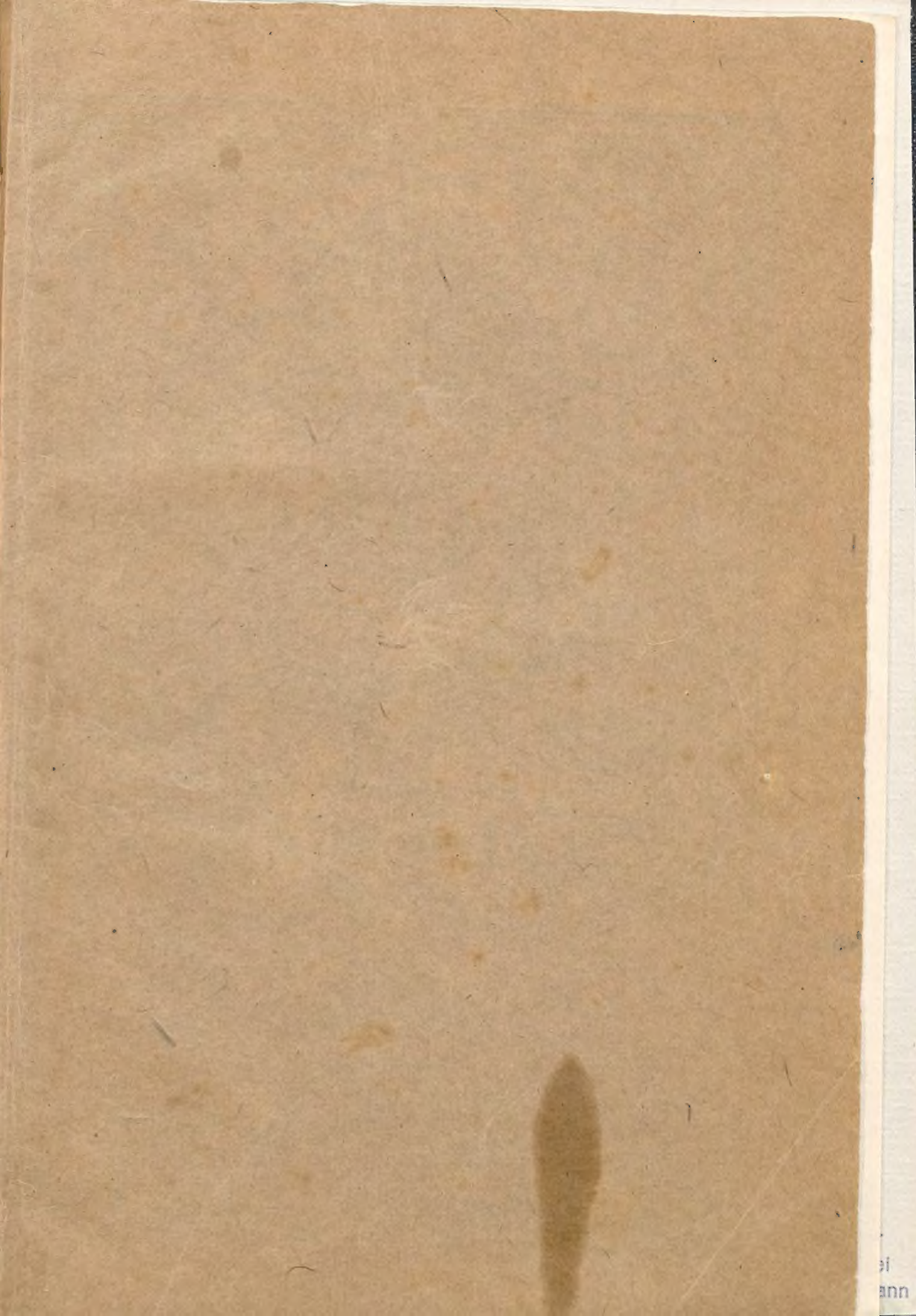
AL-AURFAN
 REVUE
 SCIENTIFIQUE HISTORIQUE
 & MORALE

PROPRIETAIRE
 AHMED AREF EL-ZEIN
 SAIDA (SYRIE)

Imp. Al-Irfan, Saida

مطبعة العرفان في صيدا

CRESSOT



خاصة
على
الملك
الملك
١٣٦٢
ملك زي

العرفان

مجلة جامعة

تصدر في الشهر مرة واحدة في صيدا
سنة عشرة اشهر

= لمنشها =

احمد عارف الزين

المجلد الرابع

قيمة الاشتراك : - ريال يجيدي في البلاد العثمانية
وخمسة فرنكات في الممالك الاجنبية

AL-IRFAN

Revue universelle mensuelle

Abonnement Annuel: Union Postale Fr. 5.—

AHMED AREF EL-ZEIN, Saïda.

١٣٣٠

طبعة العرفان في صيدا

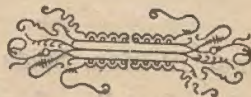
Imp. Al-Irfan, Saïda

الجزء الاول ٢٠ المحرم سنة ١٣٣٠ ١٠ كانون الثاني سنة ١٩١٢ المجلد الرابع

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة السنة الرابعة

احمدك حمدا لا يحصى عدده ، ولا يبلغ امده ، واصلي واسلم على
 نبيك الهادي الامين ، وعلى سائر الانبياء والمرسلين ، وبعد فقد قطعت
 العرفان المرحلة الاولى من طفولتها وهي سائرة من حسن الى احسن
 بفضل الله وعنايته وقد كثر معاضدوها وزاد موءازروها ، فاصبحت
 حياتها الادبية في حرز حريز ، وحصن حصين ، ولنا الامل الوطيد بأن
 تكون حياتها المادية كذلك وسوف نبذل ما في الوسع لاختياراهم
 المواضيع العلمية والادبية والفنية والعمرانية وغيرها ولا نتعرض بعدئذ
 للسياسة والاخبار لأن الجريدة قائمة بذلك حق القيام وليست هذه من
 مواضيع المجالة . اما خطتنا فقد عرفنا القراء الذين قطعوا معنا هذه المرحلة
 من الحياة وستبقى ثابتة بعمون الله لا تتغير ولا تتبدل وقد علمتنا التجارب
 ايضا بان سبيل الاعتدال خير سبيل ، ونحن نشكر في كل آن وزمان من
 ينهنا الى خطانا ويهدي الينا عيوبنا ، والله الهادي الى سواء السبيل



مباحث علمية

عوالم السماء

شموس وعوالم لا تحصى سابجة في هذا الفضاء بعيدة عنا بعدا شاسعا لا يمكن تصويره وتقدم علم الفلك والتصوير الفلكي يجعلنا نكتشف من وقت لآخر شموسا وعوالم جديدة مختلفة عن عالمنا عام الأختلاف ومباينة لأرضنا التي ليست هي الا كحبة تراب في هذا الفضاء اللامتناهي

في السماء الوف من الشمس

تدور الارض في فضاء السماء الواسع كأنها نجمة صغيرة من جملة تلك النجوم المختلفة واني ادرنا اللحظ نرى مجموع شمس تدور وتتحرك بسرعة مدهشة جدا ولو ابتعدنا عن الارض مسافة مليارات من الكيلو مترات لرأينا الشمس كوكبا صغيرا لا معنا لا يكاد يرى في العين المجردة وقد برهن لنا علم الفلك بانها بسيطة جدا بالنسبة الى غيرها فهي كجندي بسيط في جيش لجب

ندور نحن مع انفضاء المتسع كيفما دار ونسير معه اني سار والبرهان على ذلك ان لكل نجم من النجوم اجرام اصغر منها تصاحبها وهي التي نسميها سيارات

يدور حول الشمس ثمانية سيارات مهمة عطارد وهو كوكب صغير مختلف في الاشعة الشمسية . الزهرة والارض وهما متساويان في الكبر المريخ وهو كوكب تابع للمشتري . المشتري . زحل ذو الحلقات الذهبية اورانوس . نبتون . وانشرح الان عن النقطة الشمسية ومكانها بين هذه النجوم واين تذهب الشمس مع تلك الافلاك ؟ التي تغذ في سيرها وهل

هي سائرة مع شمس اخر؟ اجل ان علم الفلك يجيبنا عن هذه الاسئلة
بكل وضوح

المجموع الكوكبي - عند ما صوب الفلكيون مجاهرهم نحو السماء
كانوا في اندهال عجيب لانهم تاكدوا بانه يوجد جانب كبير من الكواكب
والنجوم حتى انه يوجد في بقعة صغيرة جدا الوف من النجوم لا ترى في
العين المجردة لبعدها الشاسع عنا غير ان المجهر يسهل رؤيتها علينا ومما
يبرهن على صحة مدعانا وجود الابراج كبرج الجوزاء والدبران وغيرها
التي تتبعها تلك النجوم وعليه اذا تسنى لنا الوقوف على جزيرة من ارخبيل
بعيد عنا جدا فحينئذ تظهر لنا الشمس بانها من جملة النجوم المتالف منها
ذاك المجموع السماوي فعليه نحن لا نطوف وحدنا في هذا الفضاء المتسع
لان نحوا من خمسمية شمس ترافق شمسنا في طوافها هذا ولا شك بأن
لكل شمس حركة خاصة بها غير ان جميعها تظهر بانها تسير على خطة
واحدة فمثلها مثل جمهور من الطيور اتحدت في طيرانها وهاجرت من
جهة الي جهة ثانية تحسن وفادتها فهل نستطيع في هذا السير السريع الذي
هو بنسبة ٢٠ كيلو متر في الثانية الاقتراب من الشمس الاخرى التي
ترافق شمسنا؟ كلا فلنكن براحة من هذا الامر لان البعد بيننا وبينها
شاسع جدا فلا نجد الى ذلك سيلا والبرهان على ذلك نسبة اشعة الشمس
فمن المقرر ان النور يقطع في الثانية ثلاثماية الف كيلو متر فعليه في اقل
من تسعة دقائق يقطع مسافة الارض وفي اربعة ساعات يقطع دائرة
نبتون الذي هو آخر سيارة نعرفها . لنفرض بأننا نمشي على خط مستقيم
مدة سنة كاملة بهذه السرعة فانا نبقى مشعرين بجاذبية الشمس ويلزمنا مدة
اربع سنوات و ١٢٨ يوما للوصول الى اقرب نجم منا وانا نعرف فعلا

مسافة اربعين نجما من النجوم المصاحبة لارضنا حتى ان النور يحتاج الى ١٤٦ سنة لقطع المسافة التي تفصلنا عن تلك العوالم البعيدة وهذا البعد لا يعد شيئا بالنسبة لبعده الشاسع عن بقية النجوم

تكوين المسكونة - يجب علينا الآن ان نبحث بحثا دقيقا عن الامر الذي يشغل به الفلكيون منذ ثلاثماية عام وقذا تبدأ الرسامون يرسمون خارطة السماء منذ ثلاثين سنة فقط وفي كل مرة يرسم على قزاة الآلة الفوتوغرافية مئات من النجوم

هل وجدت تلك النجوم المشتتة في قبة السماء صدفة او ان هناك قوة رتبها هذا الترتيب وهل هي متشتتة في دائرة عظيمة او مجتمعة بشكل هندسي مضبوط واذا وجد لها نظام تسير على سنه فاين نحن موجودون وفي اي جهة يكون مركز شمسنا من هذا المجموع الكوكبي ؟ وبما ان الشمس تسير بسرعة ٢٠ كيلومتر في الثانية ففي اي نقطة ترسم دائرتها المتسعة ؟ لتأمل القبة السماوية في احدى ليالي الشتاء الجميلة فيقع بصرنا على سحابة بيضاء ناصعة متسعة منصوبة فوق رؤوسنا تشبه قوسا عظيما وهو ما يسمونه المجرة

لو كانت الارض شفافة لكنا نرى المجرة تدور كأطار لكنها ليست شفافة فذلك نراها احيانا متكاثفة على بعضها من جهة الى اخرى كما يحدث ذلك في برج الطائر وحيانا تحصل انفصالات بخائية تظهر بعدها منافذ سوداء كما يحصل ذلك في بعض الأبراج فعليه من اي مادة متألفة هذه المجاري المنيرة (الفوسفورية) التي تظهر كل ساعة بمظهر جديد؟ اذا صوبنا المنظار الفلكي الى هذه المناظر نجد بأن هناك قسما كبيرا من النجوم

والتصوير الشمسي ينتج نفس هذه النتيجة وكلما اقتربنا نحو الشواطئ

أو نحو القطبين تظهر تلك النجوم بعيدة عن بعضها بنسبة ابتعادنا

هذه المناظر جعلت هرشل الفلكي الشهير يعتبرها كقرص محتو على

كثير من النجوم فعليه اذا ثبت ذلك يلزم ان تكون الشمس في نصف

هذا القرص فأصبح تفسير الظواهر الجوية المغمضة سهل جدا

اذا احقق المرء نظره في ذلك القرص من اعلى الى اسفل متعاسما كنه

فلا يرى حينئذ نجوما كثيرة ولكن اذا وجه نظره الى اشعة القرص يرى

النجوم مرتبة الواحدة تلو الثانية متألف منها شبيه الأطار الذي يحيط

من كل جانب وهي تظهر كل آن بمظهر جديد

لم تضرب هذا المثل الا لنقيس عليه كيفية تكوين المسكونة غير

انه من المستبعد جدا فهم تحديدات المجرة الاجمالية فضلا عن التفصيلية ولم

نتوصل لأسباب ضياءها المنير ومفارقها المتباعدة

كوكبنا اللولبي الشكل - اول من توصل الى ان الشمس موجودة

داخل نجمة سدسية لولبية واسعة هو (بروكتور) العالم الفلكي غير ان

الرصد لم يكن موجودا آنئذ وكانوا يحلون تمام الجهل معرفة نجوم السماء

النجوم المجهولة - ننظر من الارض أطار من النجوم لا يصل نورها

الينا بأقل من ستماية سنة ومع ذلك لو افترضنا فرضا فاسدا بأننا نتمكن

من الوصول الى ذلك الأطار فيلزم للوصول الى اقرب النجوم من الارض

الفاسدة وتلك افتراضات لا حقيقة لها في الخارج

لو توصلنا بعد ذلك كله الى تلك النجوم فهل من الممكن ادراك

تلك العوالم الموجودة وراءها وهل يوجد شيء بعدها تلك اسرار غامضة

لا تدركها عقولنا ولا تصل اليها افهامنا وفوق كل ذي علم عليم

صفحة أدبية

الهزار الشاعر

بي مثل بك ايها المترنم زدني فانت الشاعر المتألم
 يا حاتمًا فوق الفصوص وما درى وقعت عليهن النفوس الحوم
 ومتميا سكن الاراك محلة انا بالاراك وساكنيه متم
 انعم بربك الاغن معيشة تصحو فتصدق او تنام فتحلم
 ولانت انت دفعتني لهو اجس مثان احبائي فقلت هم هم
 ومن العجائب ان ما تتلوه لي سرعان افهم منه ما لا تفهم
 اين استقل بك الغرام محبة واخال انك بالطبيعة مغرم
 اترك اعطيت الحقيقة وانجلي لك من وراء الغيب سر مبهم
 فرأيت من اسرارها ما لا يرى هذا الورى وعامت ما لا يعلم
 ابدعت نظم الشعر غير مقيد بعدا لشعر بالقوافي يلجم
 ونثرته هزجا واثقل شاعر لا يستجيد الشعر حتى ينظم
 ولربما روت الطبيعة شعرها خرساء لا ثغر هناك ولا فم
 الشعر شيء ناطق في ذاته او قوة في نفسها تتكلم
 صفة يقوم بها الفصيح ويستوي فيها الى صف الفصيح الأعجم
 ما حب اهل الحب الا ادمع حمر تسيل على شفاه تبسم
 صدر من الاحقاد وهي قواطل خال وقلب بالعوطف مفعم
 قوم اذا نسب المحبة ناسب فلهم وان طلب الحنان فمنهم
 لا خير فيمن خدرت شهواته اعضاءه فهو الأصم الا بكلم
 ماتت مشاعره فليس بواجد الم الصباية والصباية توهلم
 اين الغني بشعره وشعوره يجد الذي وجد الفقير المعدم

محمد رضا الشيباني

النصف

مصحف تاريخية

تاريخ صيدا

كنا قسمنا تاريخ صيدا الى اربعة اقسام القديم وهو من ابتداء عمر انهما الى زمن ظهور السيد المسيح عليه السلام والمتوسط وهو من زمن المسيح الى ظهور النبي العربي محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام وتاريخها الحديث وهو من الهجرة الى سنة الستين وتاريخها المعاصر وهو من سنة الستين الى يومنا هذا وقد استعدينا على رسوم صيدا الحاضرة سوف ننشرها عند الشروع في التاريخ المعاصر ولم يكن تزيينا في اتمام هذا التاريخ الا لما نتحراه من التثبت في النقل والتنقيب في بطون الكتب التاريخية من عربية وافرنجية ولا نقصد من ذلك الا خدمة الوطن الذي نشأنا تحت سماءه وتغذينا بطعامه وماءه ولئن عقمنا وعتمه ابناؤه فما نحن له ولهم بعاقين ، واذا هم اساءوا فما زلنا ان شاء الله من المحسنين

بلادي وان جارت علي عزيزة

واهلي وان شجوا علي كرام

هذا وقد وصلنا في السنة الغابرة من التاريخ الحديث الى سنة ١٠٣١ هـ - ١٦٢١ م وها نحن نتمم تاريخها الحديث ثم نتبعه في المعاصر

﴿وعلى الله الاتكال﴾

﴿في كل حال﴾

لم يحدث في القرن الحادي عشر في صيدا حوادث ذات بال وفي الاجمال ان حاكمها كان آنذ الأمير فخر الدين وولده علي وقد حدث بها سنة ١٣٠٣ هـ ١٦٢٣ م « انه قدمها ثمانية مراكب مغاربة من جهة تونس وكان راس في الميناء مراكب فرنساويه وفلا منكيه فطلبوا منهم عشرة الاف غرش فامتنعوا عن اعطائهم وقربوا مراكبهم لتحت قاعة الباسدية فأتت المغاربة على نية الحرب وضربوهم بالمدافع فالشواطىء حمت نفسها واستمر اطلاق المدافع بينهم ذلك النهار بطوله وعند الغروب ذهبت المغاربة ورست المراكب بميدة عن الميناء وهذا جرى بين المغاربة والفرنساويين . اما مراكب القلاينك فلم يتعرضوا لها فلما سمع الأمير فخر الدين ذلك الخبر رحل من صيدا الى صيدا - ليلافوصانها عند طارح الشمس وارسل الى المغاربة قوارب تسألهم عن مرادهم فلما علموا بوصول الأمير والعسكر اقلعوا وابتعدوا في البحر واقام الأمير في صيدا ثلاثة ايام . واخذ معه نصف السكان وتوجه الى بيروت وابقى ولده مع الباقيين في صيدا » هكذا ذكر الأمير حيدر في تاريخه وفي سنة ١٠٤٣ هـ حضر كجك احمد الى صيدا وكتب للأمير يونس بن معن بالامان فترل من دير القمر الى صيدا . وفي حال وصوله قتله . ثم انه ذهب لحصار مغارة جزين التي اختبأ بها الأمير فخر الدين وهي مغارة منيعة في وسط الجبل لا يسلك اليها احد الا على الاخشاب والماء من داخل المغارة وابتدأت النقاين تنقب الجبل من اسفل وصاعد وما زالوا يقطعون في الصخر حتى باغوا المغارة وملكوها واوثق الكجك احمد الأمير فخر الدين واولاده منصور وحيدر وبلك مع مدبريهم ورجع بهم الي الشام وقد امر السلاطين بعد ذلك بقتله وقتل اولاده لكثرة الشكايات عليه . وفي سنة ١٠٤٨ هـ تعين احمد آغا الشمالي حاكما على صيدا وبيروت فكمن له الأمير علي بن علم الدين وقتله في ارض خلدة وفي سنة ١٠٦٦ هـ تولى صيدا وبيروت اسمعيل آغا وفيها مرض الأمير ملحم بن معن في عكا فاحضر بهودج الى صيدا وتوفي بها وتلى صيدا وبيروت سنة ١٠٧١ هـ محمد باشا الأرناؤط

وقد جعلت صيدا (باشاويه) في تلك السنة وكان اول من تولاهها علي باشا الدفتردار وكانت فتنة عظيمه بينه وبين مشايخ المتاوله كما ذكر الأمير حيدر وفي سنة ١٠٧٣ عزل منها وتولى مكانه محمد باشا وفي سنة ١٠٨٦ كانت ايلة صيدا

بيد اسمعيل باشا وفي سنة ١٠٩٠ تولاها خليل بن كيوان فبدأ منه ظلم عظيم وفيها توفي الشيخ حمد بن علي الصغير شيخ المتاوله وفي سنة ١٠٩٢ تولاها احمد باشا التفتجي وفي سنة ١٠٩٥ اعزل عنها وتولاها بعد ذلك مصطفى باشا وفي سنة ١١١٠ تولاها قبلان باشا وفي سنة ١١١٩ توفي الامير بشير الشهابي الشهير في بلاد صفد وحملوه الى مدينة صيدا ودفنوه في مدفن آل معن وفي سنة ١١٢٠ كان واليا على صيدا بشير باشا

وفي سنة ١١٣٠ تولاها عثمان باشا ابو طوق ثاني مرة (فكانه تولاها اولاً)

وقد زار صيدا سنة ١١٠٥ هـ العلامة الشهير المرحوم الشيخ عبد الغني التنايسي المتصوف المعروف ونسخ بعض الافاضل رحلته من المصنوع الخديوي في محر ونحن نشتها كما هي لأنها من الآثار الجديرة بالحفظ ولا نحذف منها الا بعض الأبيات الشعرية

وكان ابتداء رحلته في غرة المحرم اول شهر سنة خمس ومائه والف من

المجرة النبوية قال

ثم لما أصبحنا في اليوم الثاني والاربعين يوم الاربعاء والثالث عشر من صفر زرنا في تلك القرية اي اشحيم نبي الله وروبين على ما يقال وهو من اولاد يعقوب عليه السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى عنده ثم سرنا فررنا على ضيعة صغيرة في جانب الطريق بها قبر يقال انه قبر الشيخ ارسلان رجل من الاولياء الصالحين رحمه الله تعالى وهو غير الشيخ ارسلان الدمشقي المتقدم ذكره فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله تعالى ثم مررنا على نهر عظيم يصب في البحر وعليه جسر معقود كالعقد في النحر ثم اقبلنا على السبعة اعين وذلك المرج الاخضر وتزلنا ساعه فطاب لنا المجلس هناك والمحضر وقلنا في ذلك الروض الانضر

تزلنا من حما صيدا بماء طيب نبعه

فكانت اعين السبعة علينا الاعين السبعة

ثم سرنا الى جهه البلاد فخرج الى لقائنا جماعة من اهلها ذور القضايل الامجاد وتزلنا في الجامع المعروف بجامع الكتخدا في حجرة هناك لطيفه ونحن في انواع المسرات بنا مطيفه واذنا تلك الليله الشيخ الفاضل مفخر الاعيان الافاضل الشيخ محمد المعروف بابن قطيش بضم القاف المهملة والياء والشين المعجمة ثم لما أصبح الصباح

وكان ذلك اليوم يوم الخميس الثالث والاربعين وهو الرابع عشر من صفر وردت
 علينا جماعات من الناس فحصل كمال اللطف والاستئناس ودعانا الى ضيافته الشيخ
 الصالح الحاج حسين فذهبنا الى داره المعمورة التي هي بانواع الخيرات مغمورة ثم
 ذهبنا الى زيارة ضريح الشيخ قاسم من اولياء الله تعالى وقرأنا له الفاتحة ودعونا
 الله تعالى وقلنا في ذكر مديحه والتبرك بقبره وضريحه

ان صيدا تنير بالشيخ قاسم وبه ثغرها مدى الدهر باسم
 قد ثوى من في ذراها شهيد نور اسراره بدا في المواسم الخ
 ولقد حضر عندنا مفتخر الافاضل الشيخ محمد بن قطيش المتقدم ذكره واطلعنا
 على قصيدة لصديقنا المرحوم الشيخ العالم الكامل عبد النادر المعروف بابن عبد
 الهادي العمري الدمشقي مدح بها الشيخ قاسم المذكور لما اتى الى بلدة صيدا وزار
 الشيخ قاسم رحمه الله تعالى في سنة ثمان وتسعين والف وهي قوله

خليلي في صيدا مطالع للفتح وفي حسن طاب النظام مع المدح
 وسل عن شهيد الحق ذلك قاسم فان به طير الشهادة في صدح
 الخ

ثم راينا قرية بعيدة على جبل عال يقال يقال لذلك المدفون فيها سيدي حنين
 وهو مشهور بذلك عند العامة وانه من اولاد يعقوب النبي عليه السلام وذكر لنا
 بعض اهل البلاد ان اسمه حنان وهو المشار اليه بقوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر
 بعضهم ان المدفون هناك انما هو جثة يحيى عليه السلام فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله
 تعالى ثم ذهبنا الى زيارة صيدون وهو كما ذكر الحافظ بن عساكر في اوائل تاريخه
 لدمشق حيث قال قال الشرفي ابن نظامي سميت صيدا التي بالشام بصيدون بن صدقة
 بن كنعان بن حام بن نوح اه فدخلنا الى مقامه وفيه قبره وعليه قبة مبنية وهناك
 جلالة وهيبة ووقار وفي خارج ذلك المكان اشجار وفيه الياسمين ولطائف الازهار
 فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله عنده ولعمري فان صيدا من احسن بلاد الساحل الشامي
 ذات الاشراق التام والخير السامي وقد قيل ان ارضها تثبت العيون فعساهم ارادوا
 بذلك عيون النرجس او عيون الماء او عيون الناس اي اعيناهم او تقوي البصر وتحد
 النظر بصحة هواها وطيب حياها وللأديب ابن الساعاتي وقد هرب غلام اه فامر
 ان يمر في نرجس صيدا

لله صيداء من بلد لم تبق عندي هما دفيناً
 نرجسها حلية الفيا في قد طبق السهل والحزونا
 وكيف ينجو بها هزيم وارضا تثبت العيونا
 (وقد قلنا في شأن صيدا اطراء في الشتاء عليها وتاييدا)

صاد قلبي هوى الاحبة صيدا عندما جثت قاصدا ارض صيدا
 بلدة طاب رونق البحر فيها فازالت عنا من الهم قيدا
 اعجبني لطافة الماء منها والهواء الذي انبرى ترديدا
 ساحل مطلق الجوانب غض يقذف الدر من حصاه نضيدا
 فيه صحب لنا هناك كرام كل شهم منهم يلوح فريدا
 يحفظون الوداد بالصدق حتى من اتاهم لا يعرف التاكيدا
 صانهم ربهم وخض حماهم بالمعالي فلا يزال مشيدا
 امد الدهر ما النسايم هبت وسمعا طير الربى غريدا

ثم ذهبنا الى زيارة ابي الروح وهو شبيب بن ذي الكلاع ابو روح صحابي
 مختلف في صحبته قال صليت خاف رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح وقرأ
 فيها بالاروم وتردد فيها في آية اخرجته ابو عمر بن عبد البر وقال هذا مضطرب
 الاسناد روى عنه عبد الملك بن عمر كذا في اسد الغابة في اخبار الصحابة وذكر
 الحافظ بن حجر العسقلاني في الاصابة في اخبار الصحابة في القسم الرابع منها بعد
 ما ذكر عبارة اسد الغابة قال قات المعروف انه شبيب بن ابي روح الكلاعي
 المصمعي هكذا ذكره البخاري وغيره وبالناسي جزم بن ابي حاتم وقال انه جهاني
 وحطني وانه روى عن ابي هريرة ايضا وعن يزيد بن حمير وروى عنه جرير بن عثمان
 وجماعته واما الحديث فاخرجه بن قانع هكذا وسقط من اسناده رجل فقال وقد
 رواه الحافظ من طريق عبد الملك بن عمير عن شبيب بن ابي روح عن رجل له صحبة
 ومنهم من سماه يعني ذاك الرجل الاغر وتفرد ابو الاشهب باسقاط الصحابي
 فصارت روايته محتملة عندما ذكر شيبيا الصحابة وهو وهم اه

فدخلنا الى ذلك المقام وابتهجتنا بزيارته مع الاجلال والاكرام ومكانه لطيف
 الفناء عذب الماء وهناك اشجار وازهار واسرار وانوار وعليه قبة معقودة وبهجة
 مشهودة فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى بما تيسر من الدعاء وجلسنا هناك حصية

من الزمان نحن ومن كان معنا من الاخوان وحصل لنا كمال الصفاء والسرور وغاية
النشئة والحضور وقلنا في ذلك من النظام عند ذلك المقام

يا أبا الروح انت للروح روح حيث عرف الكمال فيك يفوح
قد اتينا نزور منك ضريحا طائر السر في ذراه ييوح
الخ

ورأينا في حال ذهابنا الى زيارة ابي الروح المذكور قبة عظيمة تلوح من بعيد
كانها كوكب في سماء من المهابة والتمجيد فذكروا لنا ان هناك قرية يقال لها دير
بإسم بكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتية وكسر السين المهملة وسكون
الياء التحتية والميم من اعمال صيدا وان المدفون في هذه القبة هو نبي الله داود عليه
السلام فقرانا له الفاتحة ودعونا الله تعالى وقد اجتمعنا في صيدا المحروسة بتفقي
السادة الشافعية هناك وهو الشيخ الفاضل حاوي الفضائل والفواضل الشيخ رضوان
بن الحاج يوسف الصباغ المصري الدمياطي وجرت بيننا وبينه مذاكرات علمية
ومباحثات فقهية وقد اخبرنا لطف الله به انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في
النام سنة اثنين ومائه والـف قبل ان نجتمع به بثلاث سنين في الجامع الكبير العمري
بصيدا ورأى الناس مزدحمين عليه وشخص يقول له يارضوان بصريح اسمه ادخل
وكلم الرسول صلى الله عليه وسلم فدخل معه فأرى النبي صلى الله عليه وسلم
فخطبته الرسول وقال له يا فلان، وذكر اسمه اخرج قل عني قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عش ما شئت فانك ميت واجب من شئت فانك مفارق واعمل ما
شئت فانك مجزي به فخرج وبلغ كما ذكر له النبي صلى الله عليه وسلم اه

قلت وقد ثبت له رواية هذا الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم بطريق
السمع كما ذكر نظير ذلك عن غيره من ائمة الحديث وقد صنفنا في هذه المسئلة
رسالة مستقلة جوابا عن سوء ال سألنا اياه بعض علماء المدينة المنورة كما سنذكره
في محله ونحن سمعنا هذا الحديث ايضا ممن سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم فلنا
رواية عنه بالسمع وقد انشدنا نحن على البديهة لنا في هذا المقام من التخميس لايات
ابي نواس الحسن بن هاني المشرقي وهو غير ابن هاني الاندلسي المغربي الشاعر
المشهور

الا انها الدنيا بدت بمالك لواقف حال في الوري ولسالك
وقد قصرت اوقاتها في ممالك وما الناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب في الهالكين عريق
هي المحنة العظمى لمن هي اتلفت وقد امرت كل الانام وما شفت
فكم مهجة يوما عليه تلهفت اذا امتحن الدنيا لبب تكشف
له عن عدو في ثياب صديق

ثم لما اصبحنا في اليوم الرابع والاربعين وهو يوم الجمعة الخامس عشر من صفر
صلينا صلاة الجمعة في جامع الكتخذه الذي نحن نازلون في الحجرة التي في خارجه
مع اخواننا ثم جئنا بقرب المحراب منه واقرانا درسا عاما في كتابنا الذي سميناه
كثر الحقائق المبين في احاديث سيد المرسلين وصارت البحوث جلية تشفي من الطالب
غليله وتبيري عليه ثم دعانا الى داره حضرة المفتي الشيخ رضوان المذكور وقدم لنا
الضيافة العظيمة غب المذاكرة العلمية والمطارحة الادبية وقد اجتمعنا ذلك اليوم
بحضرة الوزير المكرم جناب احمد باشا (١) محافظ ثغر صيدا لمجروسة وحصل لنا
عنده كمال السرور بحضرته المأنوسة ثم لما اصبحنا في اليوم السبت وهو اليوم
الخامس والاربعون السادس عشر من صفر حضر عندنا قاضي بلدة صيدا وهو
يومئذ جناب فخر العلماء ومجد الفقهاء محمد افندي الرومي وحضر معه جناب
الديوان افنديسي المنسرب الى حضرة الباشا محافظ ولاية صيدا بقصد الزيارة فحصل
لنا بهما كمال الانس في المذاكرة والمجاورة وطلب منا في هذا اليوم حضرة المفتي
الشيخ رضوان المذكور ان نكتب له اجازة في جميع العلوم ليتأكد عنده المفوظ
بالمرقوم فكتبنا له هذه الاجازة وهي قولنا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الاجازة سبب الاتصال من الخلف بالسلف في طريق
الاساتيد العوال وجرى بذلك ينابيع الفيض في قلوب القابلين من ارباب الاحوال
والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين
ويلهمه رشده يعني يوصله الى مقامات الجمال والجلال ورضوان الله عن جميع اصحابه

(١) لم ندر من هو هذا احمد باشا ولطه من ولاية صيدا الذين لم نقف عليهم

الكرام الظاهرين بعد الطاهرين الآن ما لمع سراب وآل ورجع عبد الى سبيل مولاه وآل وسلم تسليما كثيرا اما بعد فان العلم من اشرف فضائل الانسان وهو المقام الذي ظهرت به مزية هذا النوع الآدمي على غيره من الجماد والنبات والحيوان وقد استخدم الله الملائكة الاكرمين في ايصال ذلك الى نوعنا بمحض الكرم والامتنان ومن شرفه رواية بالاجازة متصلة عن المشايخ الكاملين من بحر العرفان فانه الطاب بالاجازة يدرك حقيقة العلم ومجازه والراوي بها ولو اعلم الشعر والادب محصل للبركة والبهاء في علمه الذي اليه انتدب والعلوم كثيرة جدا متعددة الانواع والاجناس وكالها مطلوبة مرغوب فيها شرعا اذا لم تشتمل على ما نهى عنه ووقع الذم له بين الناس ويكفي مدحه للعلم قوله تعالى في محكم الكتاب (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انا يتذكر اولو الالباب) والعلم المطلق شامل لكل علم فكل علم محمود مرغوب فيه عند الطلاب ولو كان علم السحر ونحوه مما حضر وغاب وانا المذموم العمل بمقتضى العلوم المنهي عنها شرعا بمضرة ونحوها والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب هذا وقد طالب منا صديقنا الفاضل صاحب الفضائل والفراخ مفضل العلماء والعاملين وتحفة الصالحاء الكاملين الشيخ رضوان بن الحاج يوسف الصباغ الحصري الدمياطي المقي يومئذ بشعر صيدا المحروسة جعل الله ذاته بالكلمات العلمية والعملية مأنوسة ان نكتب له اجازة فيما ائمن العلوم عن مشايخنا الفضلاء الكاملين اصحاب الروايات والفهوم قصدا منه لحصول البركات فيما هو بصدد من حصول النضائل وانواع الكمالات تلميحا بالمفهوم من اشارة قوله تعالى في محكم النصوص (ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كانهم بنيان مرصوص) ولا شك ان الصف الواحد يتصل بعضه ببعض فيكون محكما في الطول والعرض وتاويجا بالحديث الشريف وهو قوله صلى الله عليه وسلم (ساووا المناكب بالمناكب والحقوا الكعاب بالكعاب) او كما قال صلى الله عليه وسلم بتسوية الصفوف بمقتضى اشارة الخطاب فاجنباء بما سأل وطلب من ذلك الامر المرغوب واجزناه في جميع ما لنا روايته من العلوم على حسب اختلاف الانواع والخروب فمن ذلك ما هو ثابت في ثبت الشيخ الامام والجد الهمام الشيخ محمد بن سليمان المغربي الذي جمعه في بلادنا دمشق الشام ورتبه على حروف المعجم اكمل ترتيب واحسن انتظام وان روى فيه عن بعض مشايخنا السادة الائمة الكرام

فانا نرويّه عنه بواسطة اخينا الناضل جامع الكمالات والفضائل المرحوم الشيخ ابراهيم بن عبد العزيز وقد ذكر الشيخ صاحب الرحله مشايخه الكرام وكتبهم وكتبه مما احتوت عليه سائر الفنون والعلوم والمنطوق والمفهوم الى ان قال رضي الله عنه واجزناه بجميع ما يحدث لنا من الموءلفات في جميع انواع العلوم ونوصيه بتقوى الله تعالى على كل حال وان لا ينسانا من دعائه الصالح والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لاني بعده وما احسن قول صاحبنا المرحوم مفخر الافاضل وحاولي الفضائل والقواضل الشيخ احمد الصفدي امام الدرويشية والواعظ بجامع بني امية في دمشق المحمية في شان الشيخ الامام والخبير الهام مفتي دمشق الشام المرحوم علاء الدين افندي الحصفكي لما ذهب من دمشق الى بلاد الروم وجاء بقضاء صيدا المحروسة

ولما ان سما الشيخ العلائي وارغم علمه عمروا وزيدا

فجنح قاصدا للروم يسعى وعاد الى دمشق وصاد صيدا

فلما اصبحتنا في اليوم السادس والاربعين وهو يوم الاحد السابع عشر من صفر دعانا الى داره مفخر الاكارم صديقنا لطفي چلي الكاتب آنذ بمينة صيدا المحروسة وحصل لنا كمال السرور بذاته اللطيفة المأنوسة ووجدنا عنده هذا السوءال والجواب المنظومين في سلك الاقتضاء لذلك والاقتضاب في حق شرب الدخان من نظهر كمال افندي احد العلماء الاعيان عليه الرحمة والرضوان

ما قولكم سادتي في بدعة ظهرت فيا لها بدعة تدعو الى النار

مثل الغمامة في العينين قد نشرت وفي انوف البرايا مثل اعصار

وقد اكب عليها الناس واشتهرت بمد الخفاء بغليون كمزمار

هل جاث شربها فينا فقد كثرت وقيل قد ظهرت من عند كفار

افتوا لسائلكم يا اجرا ذخرت يا اكرم الناس من بدو واحضار

الجواب

يافضلا قال درا في السوءال على حشيشة شربتها الناس كالنار

جوابها قلته عن حلها كثرت فيه الاحاديث من اقوال اخيار

وبدعة قلت لكن بعضهم شهدوا بان في شربها رفعا لاضرار

وكالغمامة في العينين قلت فما كل الطبائع شكل واحد طاري

يتبع

الخ

فلسفة المجتمع

جبل عامل

صحيفة من تاريخه العلمي

لجبل عامل سالف مجيد في العلم ، وقدح معلى في حبات الفضل ،
وشأو بعيد في سماء العرفان ، وسلف صالح في عالم التصنيف والتأليف ،
كان لهم في اطراف البلاد العامليه ، معاهد علمية ، يتخرج منها افاضل
العلماء ، ويتوافد عليها الطلاب من كل فج عميق ، ويرد منها لها ظما المعرفة
من كل مرمى سحيق ،

وناهيك ان يوجد في هذه الرقعة النيفة في عصور متقاربة من مدارس
العالم ما يربو على العقود وان يكون منها ما هو اشبه بالمدارس الكلية من
حيث النظام ومن حيث تعميم الدروس ك مدرسة ميس التي كان يديرها
الشيخ علي عبد العال الميسي^(١) من اكابر العلماء المصنفين والتي كان طلابها
يربون على ثلاثمائة طالب من جبل عامل ومن العراق والعجم ومن اطراف
سوريا من الامامية واقدم من هذه المدرسة العالية عهدا مدرسة جزين
ومدرسة مشغره وهناك مدارس اخرى ك مدرسة جبع ومدرسة عيناثا
والكرك وبعلبك الى غير ذلك مما لا نحاول احصاء عددها في هذه العجالة
ولا نجد متسعا للتفصيل - ومن يتصفح كتاب « امل الآمل »^(٢) ويراجع

(١) التوفي عام ٩٣٣ وهو من اجلة اساتذة الشهيد الثاني

(٢) لمؤلفه الشيخ محمد الحر العاملي من اعيان القرن الحادي عشر

القسم الاول منه وهو المخصص لعلماء جبل عامل والذين ظهروا فيه في آجال لا تريد على اربعة قرون ونصف قرن اي من القرن السابع الهجري الى اواخر القرن الحادي عشر وهو زمن مؤلف ذلك الكتاب يعلم المبلغ الذي بلغه جبل عامل من المكانة العلمية والشوط البعيد الذي ادركه في حلقات الفضل

وقد وجد بعضهم احصاء على ظهر كتاب امل الآمل لمؤلفه وهذه صورته
 عدة علماء القسم الاول مئتان وتسعون وزيادة يسيرة وعدد رجال القسم الثاني الف ومئة وعشرة وعدهم مؤلفاتهم الف وخمس مئة وسبع وعشرون وجاء في مقدمة ذلك الكتاب «سادسها»^(١) «كثرة من خرج من جبل عامل من العلماء والفضلاء والصلحاء وارباب الكمال وستعرف جملة منهم مع اني لم اطالع على الجميع»^(٢) ولا على مؤلفاتهم كلها ولا يكاد يوجد من اهل بلاد اخرى من علماء الامامية اكثر منهم ولا احسن تاليفا وتصنيفا ولقد اكثر مدحهم والثناء عليهم القاضي نور الله في مجالس المؤمنين وذكر انه ما من قرية هناك الا وقد خرج منها جماعة من علماء الامامية وفقهائهم انتهى وقد سمعت من بعض مشايخنا انه اجتمع في جنازة في قرية من قرى جبل عامل سبعون مجتهدا في عصر الشهيد الثاني وما قاربه وستعرف ان شاء الله ان عدد علمائهم يقارب خمس عدد علماء المتأخرين وكذا مؤلفاتهم

(١) اي سادس المرجحات لتقديم القسم الاول المخصص لرجال العلماء العالمين

على القسم الثاني

(٢) الف كتابه في بلاد العجم بعد نزوحه عن جبل عامل بعشرين عاما وهذه المدة كافية في تنشئة قسم غير قليل على اكتساب العلم والفضيلة قد لا تتصل به اخبارهم لبعده الشقة بين بلاد العجم وجبل عامل

بالنسبة الى مؤلفات الباقيين مع ان بلادهم بالنسبة الى باقي البلدان اقل من عشر العشر اعني جزء من مئة جزء من البلدان فظهر ما قلناه »

ان عصر العلم الذهبي في جبل عامل هو عصر الشهيد الاول وما يليه وعصر الشهيد الثاني وما سبقه وتاخر عنه وما زال للنهضة العلمية فيه اثر مجيد بعد عصر مؤلف كتاب امل الآمل وتمتد حتى اواخر القرن الثاني عشر الهجري ومن ثم اخذ يتراجع ويستند تراجعه الى السياسة الظالمة التي كان يساس بها والحكومات الاقطاعية التي كانت تسومه خسفا وعسفا وترهته ذلا وضيا شأنه شأن الاصقاع السورية التي كانت تساس بهذا النوع من الحكم ايام كانت الفوضى ضاربة سرادقها بالقطر السوري وحكامه يضربون السكان بعضهم ببعض عملا بمبدأ « فرق تسد » وسعيًا وراء الاصطياد من الماء العكر

وانما تعمريوت العلم حيث تنشراظلة الامن وتحقق اعلام الراحة والسكينة وسوريا عامة وجبل عامل خاصة لم تكن على شيء من ذلك وخاصة في مدي قرنين كانت تتراوح فيها بين رياح مطامع الحكام وشعلة الثورات الاهلية التي كان يضر مها بين بنيتها اولئك الحكام الطغام - ومن يعلم ان حاكما لبنانيا من الحكام الاقطاعيين استصدر فتوى من بعض العلماء بوجوب محاربة العاملين حربا دينية اخشن في شكلها وصورتها من حرب ذوي الردة استصدر تلك الفتوى الجائرة والتي لا تنطبق على شريعة من الشرائع اذلالا للعاملين وتدوينًا لبلادهم وقد اهاج بتاك الفتوى فرقًا كثيرة امدته بجيش يناهز العشرين الفًا على رواية الامير حيدر الشهابي وعلى رواية العاملين اضعاف ذلك استنفر ذلك الجيش العرمرم المختلط لقهرهم في بلادهم وهم اعزة في ديارهم ولهم وراء قوتهم

التي كان يناهز فرسانها عشر آلاف قوة حليفهم الشيخ ظاهر العمر من يعلم ذلك وما اجله احمد باشا الجزائر على جبل عامل بخيله ورجله ومصادرتهم علماءه وتشريد من شرد منهم تحت كل كوكب وغمامة ، وما سلب من كتبهم ، وما جعله منها طعاما للنار ، وما ذهب منها طي التراب اخفاء لها من عيون زبانيته الاوغاد ، يعلم كيف انتزع منه العلم ، وكيف تقاص عنه ظله ، وكيف اخلقت ديباجته ،

تلك منازع السياسة وهذه آثارها وبثائها وبما يقارنها من حوادث الظلم وكوارث الجور المريع خوت نجوم العلم من سوريا وكان منها لجبل عامل اوفر نصيب

نعم تجلب الراحة العلم ، والامن يعمر بيوتهم ، والعدل الشامل يرفع قصوره لم تمر اعوام على مهالك الجزائر ، ولم يطو غير زمن يسير على حكمه والادالة منه وقد ولي امر جبل عامل نفر منهم ضاع من المعرفة حتى اخذ يستفيد بعض مجده العامي وعمرت فيه مدارس اكتظت بطلاب العلم وكان اشهرها مدرستان مدرسة جبع ومشيد بنيانها الرفيع العلامة الشهير المرحوم الشيخ عبد الله نعمة ومدرسة خنوية وموسسها العلامة العامل خاتمة رجال التصنيف والتأليف ورافع لواء العلم في جبل عامل المرحوم الشيخ محمد علي عز الدين واخذت بعد ذلك تشاد بيوت العلم ولكن لم تكن تعمر كثيرا فكانت كلما هبت ريح مدرسة سكنت الاخرى فاستت في آجال متقاربة مدارس بنت جيل وعيشا والنبطية الفوقا وانصار والنميرية والنبطية وخنوية وجبع وشقراء وعيناثا والحثيم وقد اخرجت هذه المدارس فريقا من رجال العلم وعلق عليها محبوب رقي جبل عامل آمالا كبارا ، وحسبوها خطى واسعة في سبيل العرفان ، وطلائع

لازدهار العلم فيه ، واسترداد سالف ايامه ولكن لم يطل على ذلك المطال حتى جاء الامر على عكس القضية ، وعلى نقيض ما امل الماملون فاخذت المدارس تقفل المدرسة تلو المدرسة حتى اقفلت او كادت تقفل كلها ما الذي وقف في وجه ذلك الاقي ؟ ولماذا برزت تلك المهم ؟ وكيف جفت هاتيك العزائم ؟

هل ذهب الشعور من النفوس العاملة بفضيلة العلم ؟ على من تلقى تبة ذك الاهمال ؟ هل العلماء وحدهم المسئولون عنه ؟ ام يشاركم فيه الاعيان وامثال القوم وكل الطبقات ومسئولية كل طبقة على نسبة ما تشغله من المكانة في النفوس العاملة ام هناك اسباب اخرى خفيت علينا وجوها وعميت طرقها

لاريب ان وقوف قطر يتماوج بسكانه ، ويشغل حيزه الواسع مائة الف او يزيدون وفيه عليا الاعيان ، وافاضل العلماء ، موقف الجمود ، وتركه التعليم ، واقفاله المدارس ، وفيها بعض البلغة لتثقيف العقول ، ولتربية الدينية

ان وقوف هذا القطر هذا الموقف من الجمود بفتة وبعد ذلك الاحساس الذي كان منتشرا في نفوس سكانه بوجوب التعليم ، ولو بالمحافظة على القديم ، لمن الحوادث التي لا يصح السكوت عن البحث عن اسبابها ، ويجدر بالباحثين والمفكرين ان يميروها جانب الاهتمام ، فان مشكلة العلم والتعليم مشكلة المسائل في هذا العصر وفي كل عصر ، وحياة الامم بكل اصولها وفروعها ، وفي كل حالة من حالاتها مرتبطة ارتباطا عظيما بحياتها العلمية

لا ارى ما يراه غير واحد من ان السبب في الاهمال هم العلماء

خاصة او هم والاعيان مشتركان او النشء وحده او الطبقات الاخرى فان واحدا من ذلك لا يصلح ان يكون سببا في هذا الانقلاب الفجائي والتغير السريع فان العهد غير بميد على المدارس العاملة التي كانت آهلة بالطلاب امس ، وهي اليوم مقفلة الابواب مقفلة بعد ايناسها ، والعلماء الذين كانوا يديرون بها حركة التعليم لا يزالون احياء يرزقون ولم يكن التعليم قائما على اعطيات الاعيان ، ونفقات اغنياء القطر ، فخبسوا عن الطلاب اعطياتهم ونفقاتهم ، فهجر هوء لاء مدارسهم ، وغادروا دروسهم ولا كان العلماء ينفقون على الطلاب ، فامتنعوا عن الانفاق ، فتركوا لذلك حلقات العلم ، ولا كان الطلاب ينقدون رؤساء المدارس مرتبات خاصة على التعليم ، فمنعوها عنهم ، فامتنعوا هم عن تعليمهم ، لم يكن شيء من ذلك ليرجع اليه امر الاهمال ، فان التعليم كان مجانيا ، والطلاب كانوا يكفلون انفسهم ، واكثرهم قانع بالكفاف وهم اواسط القوم والقسم الاكبر كل على غيره من ذويه اتسكالي لا يتبلغ بلغة من العيش الا بشق الانفس

نعم لا ارى شيئا من ذلك سببا للاهمال وان كان يراه الكثيرون ممن لم يدرسوا هذه المسألة درسا عميقا ، ولكنني ارى بعد البحث الدقيق والنظر العميق ، ان السبب اجتماعي واقتصادي واداري اما الاول فان من الامور المقررة التي لا تقبل المشاحة والجدال ان الامم مهما كان مركزها من الاجتماع صائرة الى وحدة اجتماعية تبلغ بها مستوى متحدا من حيث المزايا الجوهرية ، والخصائص العمرانية ، ومن حيث الرقي الصوري والمعنوي ، ومما لا نزاع فيه ان لكل عصر روحا عامة تفيض خواصها على الكافة فتتبعها في موثراتها المعنوية من حيث الروح والجسد

وتسير معها مضطرة متهورة ، مسخرة لافاعيلها ، منقادة لاحكامها ، منفعة لسننها ، وكل انقلاب يحدث في المجتمع البشري خاصا وعاما هو مقر لتلك المؤثرات الهائلة ، ضروري الحصول عند اجتماع اسبابه المقررة ومن ذلك سير روح قدوة الضيف بالقوي في مقوماته ومميزاته ، وزوعه الى مشاركته في مزاياه ، وقد تسير القدوة في الضيف بالقوي سيرا اضطراريا وعلى غير علم منه بالافتداء ، فالانقلابات الاجتماعية تتبع الروح العامة في كل عصر ، وتسير على وفق المتعضيات من حبث الحاجيات والكماليات ، متدرجة من الحاجي الى الكمالي ،

ان لامران اصولا اذا احتفظ بها استبحر ، وزخر بحجره ، وظهر امره ، واذا اهملت عفى اثره ، وانطمس خبره

كانت الامة العربية قبل الاسلام وقبل الاختلاط بالاقوام الاخرى ذات نظام اجتماعي خاص ولكن ذلك النظام لا يرجع الى اصول عمرانية تبلغ به المستوى الذي بلغته عند ظهور الاسلام في تعاليمه الراقية ، وقوانينه السامية ، وقد اعددها للتغلب على الامم المجاورة لها من الفرس والرومان والقبط والصقالبة والتي كان لها مدنية باهرة ، وبجر من الحضارة زاهر فلبيت وقد ادال لها الاسلام دولاتها ، وملكها نواصي ملوكها ، وصوالجة سلاطينها ، وعروش قياصرتها ، وتيجان اكاسرتها ، ان مدت بابصارها الى استشراق مافي جو تلك الامم من الاصول العمرانية ، وما بجاضرتها من القواعد الاجتماعية ، فاخذت منها مالا ينافي تعاليم دينها القويم ، وما يجتمع مع اصوله في امري المعاش والمعاد

شعرت بعظم الحاجة الى تلك الاصول العمرانية وقد استتب له سياسة امم وشعوب مختلفة العناصر والاديان واحست بوجوب الاخذ

مما يلائم الروح العامة التي افاضها عليهما الاسلام، واصلوا الاخلاق المطبوعة عليهما من تلك الامم، ورات ان النقطة المركزية للحصول على حل نظريات العمران والاجتماع، هو ولوج ابواب العلم والفلسفة فاقتبست منهما ما مزجت به مع المستفاد من الدين، والمطبوع من الفطرة فكانت لها المدنية الاولى بين مدنيات الامم، والحكمة العالية التي تلقى عنهم دروسها الاولى العالم غربيه وشرقييه سيرا بعامل القدوة واستهوا لتلك الروح العامة

اقتدى العرب بالامم، ومشوا في السبيل الذي مشت فيه، وبسلكوا جواده اللاحبة وطرقه النافعة، وكان الاقتداء اضطرارا تبعا للاحتياجات والكماليات فكان لهم بذلك فضل تربية الامم وتعليم الشعوب هذه هي الروح العامة التي تسير في الافراد والجماعات، وتنفع في الشعوب والامم، هي التي قلبت في العصور الاخيرة هيئة العالم وبدأت اوضاعه من حيث الاجتماع والسياسة وغيرت شكله من حيث التربية والتعليم

نفخت في الشرق نفخة فذب في اقوامه نسيب الحياه، وهب والقدوة تسيره اضطرارا الى تبديل اشكالها السياسية والاجتماعية والعامية والاخلاقية

ان تلك الروح كما تؤثر في الامم من حيث شو، ونميا الصورية، تحدث فيها التأثير نفسه من حيث الاحوال المعنوية، وحيث اثرت في قلب هيئة التربية والتعليم في كثير من ربوع المشرق عامة، وفي سوريا خاصة والقطر العاملي رقعة من رقاعها، وهو اقرب من قاب قوسين او ادنى الى الحواضر والقصبات والمدائن والبلاد التي تغير فيها شكل التربية والتعليم

فقد اثرت في نفوس ابنائه وان لم يكونوا بذلك التأثير بعالمين فرأوا ان العكوف على اصول التعليم القديم مع ما يقارنه من مشبطات الهمم وبعد مدى التحصيل والذي لا يفيد شيئاً في امر المعاش مضافا الى انحصار التعليم في النظريات وخلوه من روح التطبيق العملي وشعوز النفوس بالحاجة الى تعلم علوم اخرى اصبح يرى نفسه من يغفلها هو والجاهل سواء.

نعم ان روح التعليم التي سرت في كثير من البلاد ناهجة منهج الجديد واخذ مزاياها تقريب العلوم النظرية الدقيقة بنضل مناهجها الجديدة الى الافهام وتخرج مدارسها النشء المتعلم بمدة لا تبلغ العقد من السنين عالماً متقناً عارفاً بوجوه تطبيق العملي منه على النظري هي التي وقفت بالنشء العاملي موقف الجمود فاختر الجهل المطبق على تعليم لا ينيله مأرباً، ولا يبلغه مطلباً، مضافاً الى ما ينظر اليه من المستقبل المظلم الذي يرى فيه المعيشة الاتكالية قضاء محتماً عليه، لا يجد عنها مفراً ولا يحصي سبباً وقد تغيرت اوضاع المعيشة واشكالها تغيراً عظيماً

الثاني السبب الاقتصادي. ان المدارس العاملة لم تكن ذات نظام، ولا كان التعليم فيها يخرج عن الاختيار، ولذلك كان نصيب اكثر المتعلمين النفع القليل والتحصيل الذي لا يصح السكوت عليه هذا اولا وثانياً قد عرفت من تضايف هذه النبذة ان طلاب العلم كانوا فريقين المتوسط والفقير ولقد كانت وجوه المعيشة تضيق بالمتوسط فما بالك بالفقير الذي لا يملك شروى نقيير؟

نعم كان يتبلغ الفقير بعض البلغة ولكنه لا يخرج بها عن منطقة الضرورة ولا كان يبلغه بغير المسألة، وناهيك ما يبعث ذلك في نفوس

السائلين من الاتكال وفندان الشمم ، وثالثا ان ما كان يرضى به المتوسط والفقير من النفقة القليلة بالامس لم يرض به اليوم ، وقد تغيرت وجوه المعاش سواء فيما يرجع الى المأكل والملبس ، او فيما يرجع الى المساكن ، او في كل حالة من حالاتها مضافا الى تصاعد اثمان كل شيء - رابعا - ان تكاليف الحياة اليوم غيرها امس وقد زادت اضعافا في جبل عامل ولما كانت القدوة كما عرفت انفا سنة من السنن الاجتماعية المقررة فقد سرى اثرها في نفوس الضعفاء بالاقوياء واصبح اقتداء المتوسط بالغني والفقير بالمتوسط او بالغني من الامور الضرورية ، ولم تقتنع كل طبقة بما كانت تقتنع بها امس وطلاب العالم طبقة من الناس ، وجماعة من امة تغيرت هيئة تكاليف حياتها ، فاصبح لهم مثل ذلك التغير حذو القذة بالقذة ، ولما كان اكثر الطلاب لا مورد لهم من موارد المعاش وقد شعروا بما تطلبه منهم الحياة الفردية والحياة العائلية التي سيصرون اليها وتعليمهم لا يضمن لهم شيء من طرق الاكتساب والمعيشة الاتكالية مما تعافها النفوس الابية سيما في هذا العصر الذي هو عصر عمل وجهاد فقد انفل اكثرهم في لهوات العمل مع العاميين ، وفتح ابواب الهجرة الى ديار العالم الجديد (اميركا) وكثرة المهاجرين العاملين دفع بالكثيرين منهم الى المهاجرة تلمسا للرزق ، وارتيادا للثروة

الثالث السبب الاداري ان الادارة الحميدية يدا ظاهرة ، في تراجع العلم العاملي ، واقفال ابواب مدارسها ، وطموس معالمها

كان طلاب العلم يتوفرون على التحصيل والتعليم وهم يعلمون انهم يسئلون ، ولا يعفون من خدمة العسكرية ما لم يبرهنوا على استعدادهم امام هيئة تختبر تحصيلهم ولكن الادارة الحميدية ابطت هذا الاختبار

وحسبت ابطاله رفقاً بالطلبة ونصرة للعلم والعلماء فكان الامر على العكس حيث اصبح التعليم من جري ذلك اثرىا خلوا من كل منفعة لا تخراط الكثيرين في سلك الطلبة فرارا من خدمة الجندية واختلط الحابل بالنابل ولم يميز المفضول من الفاضل فكان ابطال الامتحان ضربة قاضية على تلك البقية الباقية من التعليم العاملي وذهب بها اعادة الامتحان في العهد الجديد ولكن بعد ان صبت النفوس الى تغيير هيئة التعليم وامتدت ابصار العامليين الى الاقتداء بمجاوريهم في كل مرافق الحياة وشؤونها الاجتماعية والاقتصادية. هذا ما اراد من اسباب تراجع العلم في قطرنا العاملي فهل يعمل العامليون مع العامليين في ملاشاة تلك الاسباب ويسيرون في التعليم على مثال مجاوريهم حافظين لانفسهم مراقبة التعليم اذا كانوا يتخوفون نلى ناشتهم نزع اصول اخلاقهم والذهاب بأداب دينهم اولا فصيّر جبل عامل الى جهل مطبق حيث لا رجاء باعادة التعليم القديم والجديد منبوذ عندهم ؟ وهل يرون ترك التعليم البتة ام يدعون نشته يرتطم في حماة الاخلاق الفاسدة ولا يحولون بين الكثيرين منه وبين الهجرة الى الديار الامريكية بمراعاة قواعد العمران والاجتماع والاقتصاد والا فان من امثال اولئك المهاجرين وهم على غير بضاعة من علم وهدى وعلى غير بينة من جهاد الحياة ومرافقها البلاء النازل لجبل عامل والعامليين وتلك

منزلة ما خلته يرضى بها لنفسه ذو أدب ولا حجبى

سلامه ظاهر

يتبع

تنبیه

نشرنا هذه المقالة في العدد الال والثاني من جريدة جبل عامل وقد رأينا اثباتها في العرفان

مفيدا فاثبتناها

معرض المشاهير

حياة البخاري

من المعلوم ان اعظم اثر محي من الكون دياجير الظلم و انار للامم السبيل الامم و انام في امانه الانام و هو اثر دعوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام فقد ظهر له في الكون ما ظهر و ادهش العالم بآياته الكبر و كيف لا وقد بذل من القوة والجهاد لخراج الناس من الظلمات الى النور و ما عرفته الامم في انحاء المعمور فام يدع صلوات الله عليه امرا مما فيه سعادة الدارين الا وبلغه وصدع به و قوام محاديه و ارشد الى التمسك بسببه و حتى ظهر الحق وعلا ساططانه و شمنت مكانته و رسخ مكانه و لذا كلن من اعظم معجزات هذا النبي العظيم (صلى الله عليه وسلم) ان اصبح في مدة يسيرة اهل الجزيرة العربية و بعد ان طال امد تاليدهم العمياء و ضلالاتهم الجاهلية و علماء خفاء و عقلاء حكيما و اولي علم و كياسة و تقوى و سياسة

فنهضت انفسهم الى نشر لواء الدين و الدعوة الى سبيل الحق المبين و وكسر قيود الجبابة و تقاليد الاجاز و اطلاق العنان للعقل في النظر والاعتبار و فساسوا بتلك الحكمة الباهرة و العلم الجم الامم المتباينة و باسغ نور عدلم و عرفانهم الاطراف المتناحية

ولما كان ركن الهدى النبوي الدعوة الى العلم و التنويه باولي الالباب و العلم و السعي الى الحكمة و العلم و اخذ الحكمة من اي قائل للزيادة من العلم و نعت بالسلف العمة الى اقتناص العلم و وضرب اكباد الابل للعلم و وارتكاب الصعاب و امتطاء القتن و الهضاب للعلم و وجوب الفيا في و القفار و استسهال اقتحام لجح البحار للعلم و حتى صاروا ائمة الدنيا في العلم و اعترفت من تزعم الان انها ارقب الامم مدنية للعرب و حضارة الاسلام في العلم

يظن كثير ان العلم في الصدر الاول كان في الصدور لافي السطور و لعل قائل ذلك اراد عناية اولئك بحفظه و وعيه عن ظهر قلب لقلّة الاتكال على الحفظ و المحفوظ

وهو حق الا ان العناية على التحقيق كانت بالصدور والسطور يدلك على هذا امر النبي (صلى الله عليه وسلم) بكتابة القرآن الكريم واذنه لعبد الله بن عمرو ابن العاص بكتابته احاديثه في الرضا والغضب وكتابة غيره من اصحابه الكرام اكثر من سنته في نصب الصدقات وارش الديات واذنه لابني شاء بكتابة خطبة الوداع في عرفات الى غير ذلك مما هو معلوم ومشهور نعم كان ما كتب من السنة المطهرة وجمع هو نزر بالنسبة الى المحفوظ ولم يكن ما كتب على تنسيق الترتيب المعهود الآن وانما نظم الترتيب في عهد التابعين لا انتشر العلماء في الامصار وظهرت اهل الاهواء والبدع فكان اول مجموع في العلم هو سنة النبي (صلى الله عليه وسلم) وهديه واقواله وافعاله واقضيته واحكامه بأمر عمر بن عبد العزيز وسمي ذلك «بالحديث» تميزا له عن القرآن القديم وسمي حفاظه «المحدثين» قال السيوطي في التدريب : اما ابتداء تدوين الحديث فانه وقع على رأس المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز بامرهم فني صحيح البخاري في ابواب العلم : وكتب عمر بن عبد العزيز الى ابي بكر بن حزم انظروا ما كان من حديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلماء : قال الحافظ بن حجر في فتح الباري : يستفاد من هذا ابتداء تدوين الحديث النبوي افاد ان اول من دونه بامر عمر بن عبد العزيز الامام ابن شهاب الزهري

ثم دونت السنن مزوجة باقوال الصحابة وفتاوي التابعين وغيرهم . واول من جمع ذلك ابن جريج بمكة ، وابن اسحق ، ومالك بالمدينة ، والربيع بن صبيح وسعيد بن ابي عروة وحماد بن سلمة بالبحرة وسفيان الثوري بالكوفة ، والاوزاعي بالشام ، وهشيم بواسط ومعمر باليمن ، وجريز بن عبد الحميد بالري . وابن المبارك بنجراسان . وكان هؤلاء في عصر واحد فلا يدري ايهم سبق ، وهوؤلاء كانوا في اثناء المائة الثانية ثم تلا المذكورين كثير من اهل عصرهم .

وبالجملة فقد استفحل امر التأليف في السنة وتفنن الحفاظ في جمعها (فمنهم) من رتب الحديث على اسماء الصحابة فخرج المسندات والمرفوعات الى النبي (صلى الله عليه وسلم)

ومنههم من ضم اليها الموقوفات على الصحابة وروى فتاويهم وفتاوي التابعين معهم (ومنهم) من رتب الحديث على ابواب الفقه

ومنههم من بوبه ورتبه ورأى ان لا يسند الا الصحيح وان يؤيده بما ينزل عنه معلقا له وان ينبه على ضعف الضعيف وخطأ الرأي المتأبذ للسنة (ومنهم) من بوبه ورتبه واسند جميع ما روى في الباب صحيحا (ومنهم) من بوبه ورتبه واخرج كل ما روى في الباب صحيحا او غيره (ومنهم) من بوبه ورتبه واقتصر على اصح ما روي في الباب و اشار الى بقية من رواه عن الصحب من طرف آخر وضم اليه فقه الائمة فيه (ومنهم) من رتبته على معاجم الشيوخ الى غير ذلك من التفتن في التأليف الذي يقضيه ناموس العناية به والتسابق اليه لا سيما وفي الصدر الأول كانت دولة العلم للحديث والآثار ودولة الفخر والمجد لحملته وحفظته والمكشرين من تلقيه وتطواف البلاد لسماعه حتى كان يصبح الحافظ رحلة الناس من الآفاق وكعبة الطلاب والآخذين من اقاصي المعمور واذ اعنت الحفاظ بجمع الحديث وكثرت التأليف فيه كثرة مدهشة ما بين مجلدات الى اجزاء صغيرة في ورقات وتنوعت مع ذلك وجهة تحمل الحديث وجمعه

(فمنهم) من كان يتحمل عن كل راو ولا يبالي بما غمز فيه اورمي به حرصا على العلم في الوقوف على طرائف الاخبار وترايب النوادر والآثار

(ومنهم) من كان يتحرى التلقي عن العدل الثقة ويطرح غيره (ومنهم) من كان يتوسط في الرجال فلا يغاوى في التشديد فيهم ولا في الترخيص فيأخذ عن كل من لم يجمعوا على تركه ثم جروا في مستداتهم بعد ذلك على مشاربهم (فمنهم) من جمع بين الصحيح والحسن والضعيف والمنكر واحال تمييز ذلك الى طبقات الرجال المعروفة عند اهلها وما صنف في تعديلها وجرحها (ومنهم) من اقتصر على الصحيح وجانب غيره وهو ولاء (منهم) من تساهل في الاسناد والمعنع فجعل له حكم الاتصال اذا تعاصر المعنع ومن عنعن عنه وان لم يثبت اجتماعهما الا ان كان المعنع مدلسا وهو ما جرى عليه الامام مسلم (ومنهم) تشدد فلم يحمل ذلك على الاتصال الا اذا اثبت اجتماعهما ولو مرة واحدة وهذا ما نحوه الامام البخاري وجرى عليه في صحيحه وصرح بهذا في تاريخه وبه يعلم ان الامام البخاري اشد المحدثين مذهبا في قبول الحديث فلا غرو ان لقب بائير المؤمنين في الحديث وكان كتابه اصح كتب

الحديث وارقاها فاذا لزم التعريف بالبخاري والتنويه بترجمة حياته وفلسفته في الحديث واجتهاده في الفقه وسيرته الجليلة

(الشروع في ترجمة الامام البخاري)

لا يبالغ المؤلف اذا قال : ان استيفاء ترجمة هذا الامام يحتاج الى اوقات كثيرة واستقراء مواد وفيرة ، يقل دونها مجلد ضخم الا ان ما لا يدرك كله لا يترك جاه ويكفي من القلادة ما احاط بالجليد ومن ابيات القصيدة بيت القصيد ، وهذا ما اتوخاه في هذه الورقات مستعينين بفاطر الارض والسموات ٦

نسب البخاري

هو ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بردزبه (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء المهملة وكسر الدال المهملة وسكون الزاي المعجمة وفتح الباء الموحدة بعدها هاء) هذا هو المشهور في ضبطه لفظ فارسي معناد الزراع كذا يقوله اهل بخارى (كان بردزبه) فارسيا على دين قومه ثم اسلم ولده (المغيرة) على يد اليمان الجعفي واتى بخارى فنسب اليه نسبة ولاء عملا بمنذهب من يرى ان من اسلم على يده شخص كان ولاؤه له وانما قيل له (الجعفي) لذلك واما ولده (ابراهيم) فلم نقف على شيء من اخباره واما (اسماعيل) والد البخاري فكان من رواة الحديث ذكره ابن حبان في كتاب الثقات روى عن حماد بن زيد ومالك وصاحب ابن المبارك واخبر عند موته انه لا يعلم في ماله درهما من حرام ولا درهما من شبهة ولما مات ابوه (اسماعيل) نسا (محمد) صغيرا في حجر امه ثم حج مع امه واخيه احمد (وكان احمد اسن منه ثم رجع الى بخارى فات بها) واقام (محمد) بمكة مجاورا يطلب العلم

ولادته

ولد يوم الجمعة بعد الصلاة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة (١٩٤) اربع وتسعين ومائة ببخارى

مبدء طلبه للحديث

قال الفربري : سمعت محمد بن ابي حاتم وراق البخاري يقول : سمعت البخاري يقول : اهتمت حفظ الحديث وانا في الكتاب قات وكم اتى عليك اذ ذاك قال عشر

سنتين او اقل ثم خرجت من الكتاب فجعلت اختلف الى الداخلي وغيره فقال يوما فيما كان يقرأ للناس سفيان عن ابي الزبير عن ابراهيم فقلت ان ابا الزبير لم يرو عن ابراهيم فانتهرني فقلت له ارجع الى الاصل ان كان عندك فدخل فنظر فيه ثم رجع فقال كيف هو يا غلام فقلت هو الزبير وهو ابن عدي عن ابراهيم فاخذ القلم واصاح كتابه وقال لي صدقت فقال له انسان : ابن كم حين رددت عليه : فقال : ابن احدى عشرة سنة (قال) فلما طعنت في ست عشرة سنة حفظت كتب ابن المبارك ووكيع وعرفت كلامه هو لا يعني اصحاب الرأي (قال) ثم خرجت مع امي واخي الى الحج (فكان اول رحلته على هذا سنة ٢١٠) عشر ومائتين

رحلته ونظامه في الابد

قال البخاري : دخلت الى الشام ومصر والجزيرة مرتين والى البصرة اربع مرات واقت بالحجاز ستة اعوام ولا احصي كم دخلت الى الكوفة وبغداد مع المحدثين

عدة مساعجه

قال البخاري : كتبت عن الف وثمانين نفسا ليس فيهم الا صاحب حديث واعلى طبقاتهم من حديثه عن التابعين وكان يقول : لا يكون المحدث كاملا حتى يكتب عن هو فوجه وعن هو مثله وعن هو دونه ولما سمع من رفقاءه في الطلب ومن قوم هم في عداد طلبته في السن والاسناد سمع منهم للفائدة كما بسط الحافظ ابن حجر في المقدمة

سنة اول ما كتب عنه

قال ابو بكر بن ابي عياش الأعمش كتبنا عن محمد بن اسمعيل وهو امرء على باب محمد بن يوسف الفريابي وكان موت الفريابي سنة (٢١٢) اثنتي عشرة ومائتين وكان سن البخاري اذ ذاك نحو من ثمانية عشر عاما او دونها

سنة هفظة

قال حاشد بن اسمعيل : كان البخاري يختلف معنا الى مشايخ البصرة وهو غلام فلا يكتب حتى اتي على ذلك ايام فلمناه بعد ستة عشر يوما فقال قد اكثرت

علي فاعرضوا علي ما كتبتم فاخرجناه فزاد علي خمسة عشر الف حديث فقرأها كلها عن ظهر قلب حتى جعلنا نحكم كتبنا من حفظه وقال محمد بن الازهر السجستاني : كنت في مجلس سليمان بن حرب والبخاري معنا يسمع ولا يكتب قليل بعضهم ماله لا يكتب فقال يرجع الي مجازي ويكتب من حفظه

وقال ابن عدي الحافظ : سمعت عدة من مشايخ بغداد يقولون : ان محمد بن اسمعيل البخاري قدم بغداد فسمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وارادوا امتحان حفظه فعمدوا الي مائة حديث فقلبوا متونها واسانيدها وجعلوا متن هذا الاسناد لاسناد آخر واسناد هذا المتن لآخر ودفعوها الي عشرة انفس لكل رجل عشرة احاديث وامروهم اذا حضروا المجلس ان يأتوا ذلك علي البخاري واخذوا عليه الموعد للمجلس فحضروا وحضر جماعة من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم ومن البغداديين فلما اطمئن المجلس باعله انتدب رجل من العشرة فسأله عن حديث من تلك الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فما زال يلقي عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ والبخاري يقول لا اعرفه وكان العلماء ممن حضر المجلس يلتفت بعضهم الي بعض ويقولون فهم الرجل

ومن كان لم يدر القصة يقض علي البخاري بالعجز والتقصير وقلة الحفظ ثم انتدب رجل من العشرة ايضا فسأله عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال لا اعرفه فسأله عن آخر فقال لا اعرفه فلم يزل يلقي عليه واحدا واحدا حتى فرغ من عشرته والبخاري يقول لا اعرفه ثم انتدب الثالث والرابع الي تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من القاء تلك الاحاديث المقلوبة والبخاري لا يزيدهم علي لا اعرفه فلما علم انهم قد فرغوا التفت الي الاول فقال اما حديثك الاول فقلت كذا وصوابه كذا والثالث والرابع علي الولا حتى اتى علي تمام العشرة فرد كل متن الي اسناده وكل اسناد الي متنه وفعل بالآخرين مثل ذلك فاقر الناس بالحفظ واذعنوا له بالفضل (قال الحافظ بن حجر) هنا يخضع البخاري

في العجب من رده الخطأ الي الصواب فانه كان حافظا بل العجب من حفظه للخطأ علي ترتيب ما القوه عليه من مرة واحدة

وقال ابو بكر الكلوزاني : ما رأيت مثل محمد بن اسمعيل كان يأخذ الكتاب من العلم فيطلع عليه اطلاعة فيحفظ عامة اطراف الاحاديث من مرة واحدة

وقال محمد بن حمدويه : سمعت البخاري يقول : احفظ مائة الف حديث صحيح واحفظ مائتي الف حديث غير صحيح
وقال وراقه له مرة هل من دواء للحفظ فقال لا اعلم شيئا انفع للحفظ من نهمة الرجل ومداومة النظر
وقال البخاري ما جاست للتجديث حتى عرفت الصحيح من السقيم وحتى نظرت في كتب اهل الرأي وما تركت بالبصرة حديثا الا كتبت
وقال : لا اعلم شيئا يحتاج اليه الا وهو في الكتاب والسنة فليل له يمكن معرفة ذلك فقال نعم

سمرته واهله

روى غنجار في تاريخه عن ابي سعيد بكر بن منير قال سمعت البخاري يقول : كنت استغل في كل شهر خمسمية درهم فانفقها في الطلاب وما عند الله خير وابقى وقال مرة : ما توليت شراء شي قط ولا بيعة كنت امر انسانا فيشتري لي قيل له ولم قال لما فيه من الزيادة والنقصان والتخليط
وحمل اليه بضاعة انفدها اليه ابو حفص فاجتمع بعض التجار اليه بالعشية وطلبوها منه بربح خمسة آلاف درهم فقال لهم انصرفوا الليلة فجاؤا من الغد تجار آخرون فطلبوا منه البضاعة بربح عشرة آلاف درهم فردهم وقال اني نويت البارحة ان ادفعها الى الاولين فدفعها اليهم وقال لا احب ان انقض نيتي وقال وراقه كان البخاري يركب الى الرمي كثيرا فما اعلم اني رأيته في طول ما صحبته اخطأ سيفه الهدف الا مرتين بل كان يصيب في كل ذلك ولا يسبق
وقال وراقه ايضا : سمعته يقول لا يكون لي خصم في الآخرة فقلت ان بعض الناس ينقمون عليك التاريخ يقولون فيه اغتيال الناس فقال لانا رويناه ذلك رواية ولم نقله من عند انفسنا وقد قال النبي (صلى الله عليه وسلم) «بئس اخو العشرة

وكان يقول ما اغتبت احدا قط منذ علمت ان الغيبة حرام : قال الحافظ بن حجر : وللبخاري في كلامه على الرجال توق زائد وتحرب بليغ يظهر لمن تأمل كلامه في الجرح والتعديل فان اكثر ما يقول سكتوا عنه . فيه نظر . تركوه . ونحو هذا

هذا قول ان يقول كذاب او وضاع وانما يقول كذبه فلان رماه فلان يعني بالكذب
(وقال وراقه) كنا بعزير وكان ابو عبد الله يبي رباطا مما يلي بخاري فاجتمع
بشر كثير يمينونه على ذلك وكان ينقل الابن فكنت اقول له يا ابا عبد الله انك
تكفي ذلك فيقول هذا الذي ينفعني

(وقال) كان البخاري قليل الاكل جدا كثير الاحسان الى الطلبة مفرط الكرم
وكان يقرأ في السحر ما بين النصف الى الثلث من القرآن فيختم عند السحر في كل
ثلاث ليال وكان يتم بالنهار في كل يوم ختمة ٥ وكان يصلي في وقت السحر ثلاث
عشرة ركعة يوتر فيها بواحدة ٥ ورفع انسان من لحيته قذاة وطرحها الى الارض في
المسجد فمد يده فرفع القذاة من الارض فادخلها في كفه فلما خرج من المسجد طرحها
فكانه صان المسجد عما تصان عنه لحيته

يتبع

جمال الدين الفاسمي

دعوى



الشيخ ملا كاظم الخراساني



ترجمة المرحوم المقدس حجة الاسلام الشيخ

ملا كاظم الخراساني

قدس سره

هو شيخنا واستاذنا العالم الكبير والمحقق المدقق التحرير مالك ازمة التحقيق والتدقيق مهذب الفروع والاصول جامع المقول والمنقول الفقيه الاصولي الحكيم الماهر الماجد العديم النظير مربّي العلماء والفقهاء الجامعين الرياستين والفائز بالسعادتين رئيس الشيعة الامامية وفتيها صاحب المصنفات الشهيرة النافعة في الفقه والاصول صرف جميع عمره في طلب العلم وخدمة العلماء والبحث والتدريس وتربية العلماء والتصنيف وافتاء المستفتين في اقطار الارض هذب علم اصول الفقه وميز قشره من لبابه معتدل الفهم حسن السليقة جيد الذهن حديد الفكر حاضر اجواب الا أن عبارته لا تخلو من صعوبة وكانت له طريقة في التدريس لاسيا في الاصول لم يشاركه فيها غيره فبينما المدرسون يصرفون الشهور في تحرير محل النزاع في المسألة ويذكرون فيه الرجوه والاقوال وشواهدا اذ تراه لا يصرف فيها وقتا ابدا وكثيرا ما يقول ان كان محل النزاع كذا فالحق كذا وبالجملة درسه كان خاليا من الفضول مقصورا على الباب دون القشر ولذلك انتفع به العدد الكثير من الطلاب وخرجت عنه العلماء المحققون والفقهاء المدققون الذين لا يحصون كثرة وكان ما عليه ويحققه من المسائل في الشهر لا يفرغ منه بعض المدرسين في السنة فلذلك كان درسه مرغوبا عند الكل ويجتمع في مجلس درسه ما لا يجتمع في غيره وله وقت خاص يحافظ عليه فلا يتقدم دقيقة ولا يتاخر فاذا حضر قبل الوقت ولو بيسير لم يشرع ولو تكامل عدد الطلاب حتى يحضر الوقت المعين وكان يجلس على منبر الدرس وحوله الثنا والالوف ولا جلوس الملك على سرير ملكه فيهدر كالتفتيح الهائج ويزار كالاسد الغضبان ويسطو على المطالب الغامضة فيظهر مكتونها ويترق ثوب الاشكال عنها ويحجب عن شبهات الموردين من اهل مجلس درسه من هنا ومن هنا باسرع من لمح البصر وينتقل الى شبهتهم بادنى اشارة واذا احتدم النزاع وكثر الجدل وعات الاصوات اسكت الجميع بصوته وهيبته فلا متنفس ولم يكن يفتر عن الاشتغال بالعلم في ليل ولا

نهار ولا سفر ولا حضر حتى انه كان اذا سافر الى كربلا لزيارة الحسين عليه السلام في اول رجب وبقي الى النصف منه يعقد مجلس الدرس في كربلا تلك المدة فيجتمع فيه الجهم الغفير من تلامذته وغيرهم وكذلك لا يترك التدريس في ليالي شهر رمضان المبارك لكنه يشتغل في ذلك الوقت ببعض المسائل المشككة لا بدرسه المعتاد وكان له شريك في درس شيخه الآتي الذكر من ابناء العلماء اكبر منه سنا فلما استقل صاحب الترجمة بالتدريس قال له المذكور الم نكن في درس واحد فكيف صرت بهذه المترلة فقال له الشيخ سرنا وقعدتم

مشائحه

عمدة مشائحه رئيس علماء الشيعة ومعولها في وقته مربّي العلماء المرحوم المقدس حجة الاسلام الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي طاب ثراه القليل النظر في جميع صفاته واحواله فهو الذي اورده مناهل العلوم وسن له سنن التحقيق والتدقيق ونوه باسمه ورفع من قدره مع مصادف ذلك من جده وكده ثم انه استقل بالتدريس في حياة شيخه المذكور بعد سفر شيخه الى سامراء وتوطنه بها واقبلت على درسه طبقات الفضلاء واصناف العلماء حتى اصبح الدرس الوحيد سيما في علم اصول الفقه في اوائل امره فضلا عن اواسطه واواخره فاملى وصنف المصنفات النافعة التي اشتهرت في زمانه ودرست وطبعت وبعضها طبع مرارا واجتمعت تحت منبره الاوف من العلماء والفضلاء وما زال شيخه المذكور يعينه بالمال طول حياته

تلامذته

اما تلامذته فلا يحصون كثرة ولو قال قائل ان جميع فضلاء العرب والعجم في زماننا هذا عدا عن رفقائه وامثالهم هم ثم غرسه ونتيجة علمه ودرسه لم يكن مبالغا فكاهم منه سمعوا وبعلمه انتفعوا ومناهل فضله وردوا وعلى نهج تحفيقه وتدقيقه درجوا وبفضل تهذيبه للمسائل وتقريبه الطريق اليها وصلوا وقد كان يجتمع في حلقة درسه الاوف من الطلاب وجل تلامذته علماء فضلاء محققون مشهورون بالعلم والفضل وحسن الطريقة ببركة انفاسه وحسن طريقته في تعليمه حضرة نادره عدة سنين وانتفعنا ببركة انفاسه جزاه الله عنا خير الجزاء

مصفاته

له حاشيتان على رسائل المرحوم المقدس الشيخ مرتضى الانصاري مختصرة ومطولة والثانية مطبوعة في ايران مرغوبة مشهورة بين الطلاب . حاشيته على مكاسب المذكور مطبوعة في ايران مشهورة ايضا . كفاية الاصول في جزأين لطيفين حوت جميع مسائل علم الاصول من مباحث الالفاظ والادلة العقلية وجميع انظاره وتحقيقاته باخصر عبارة واوجز بيان وهي اليوم تدرس بالنجف الاشرف وغيره ولعلمها ستكون العول في التدريس الاصولي طبعت اربع مرات ثلاثا في ايران وواحدة في بغداد مع بعض حواش للمصنف وحاشية لبعض فضلاء العصر وهي مع ذلك عزيزة مرغوبة غالية الثمن كسائر كتبه . مصنف في الفقه على ما اظن . تعليقات على عدة من الرسائل العملية الى غير ذلك

اولاده

خاف من الاولاد المذكور ثلاثة (١) فيما اعهد كلهم علماء فضلاء

مولده ووفاته

ولد ببلاد العجم واصل ابيه او جده من هراة ثم سكن خراسان ولم يقع اليها تاريخ مولده ولم تمكننا الفرصة الآن من الاستعلام عنه لكنه قد بلغ سن الشيخوخة يقينا وناهل الثمانين (٢) فيما يظن وكان قد جاء الى العراق بقصد طلب العلم فتوطن في النجف الاشرف الى ان قبض بها ليلة الثلاثاء الحادية والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٣٢٩ تسع وعشرين بعد الثلاثاوية والـ في الساعة السادسة منها اي قريبا من منتصف الليل بغير سبق مرض وكان عازما على السفر في صبيحتها الى بغداد والكاظمية مع جماعة علماء النجف الاشرف الاعلام بقصد الاجتماع في الكاظمية بعلماء كربلاء والكاظمية وسامراء للمداولة في امر دفع الروس عن بلاد ايران فانهم تهددوها بالاحتلال وجاءت الاخبار باحتلالهم مدينتي تبريز ورشت وتوقع متاوشات بينهم وبين اهل تبريز فقاجاته المنية وارفض عقد ذاك الجمع الذي كان هو واسطته وشغل الناس باقامة المآتم عليه وعقد مجالس الفاتحة في جميع الاقفار العراقية وغيرها وكان فقده خطبا جليلا ومصيبة عظيمة على عموم المسلمين وهذا

(١) وهم الميرزا مهدي والشيخ محمد والميرزا احمد

(٢) قلنا في الجريدة ان مولده سنة ١٢٤٧ فيكون سنة ٨٣ سنة

بموته ركن عظيم من اركان الدين وحصن منيع من حصون الدولة الايرانية وثلم في الاسلام ثلثة عظيمة وفتت مصابه الاكباد وفت في الاعضاء تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه واسكنه اعالي جناته ولا ندري ما ذا يفعل العلماء بعد هذا في امر دفع الروس وغيرهم عن بلاد ايران نساله تعالى ان ينصرهم وجميع المسلمين على اعدائهم ويجمع كلمة المسلمين ويرفع من بينهم التنازع والاختلاف انه سميع مجيب وحين جاءنا نعيه ونحن بدمشق عظم علينا المصاب وزاد الحزن والاكتئاب ورثيته بهذه القصيدة

الارض مادت والسماء قور جزعا وحجب بالظلام النور
 جبل تصدع بعد ماحك السهى وله تصاغر يذبل وثبير
 بحر كما بالعلم غيظه الردى كادت له السبع البحار تقور
 متلاطم الامواج لوقيست به السبع البحور فما البحور بحور
 نبا عظيم طبق الدنيا اسى كادت لموقعه القلوب تطير
 ليل الثلاثا اي داهية دعت منك الورى لاشق جفرك نور
 غيبت عن افق الشريعة شمسه فالجهل باد والذى مستور
 بك نكست اعلام شرعة احمد قسراOLF لوانها المنشور
 غيبت عنا كاظم الغيظ الذي عز المثيل له وقل نظير
 وثلمت في الاسلام اعظم ثلثة تمضي عليها اعصر ودهود
 فلتبكه حزنا شريعة احمد فاليوم اغمد سيفها المشهور
 وليبكه الدين الحنيف فقدمضى حامى حماء وماكه المنصور
 وليبكه الشرع الشريف فقد قضى محبيه لما ان عراه دثور
 وليبكه العلم المنيف فقد ثوى من عنده المعتول والماثور
 ولتبكه الاقلام لما عطت فاليوم لا يلقى لمن صرير
 ولتبك اسفار العاوم فما لها بين القلوب وبينهن سفير
 ولتبكين محافل ومنابر ودفاتر ومحابر وسطور
 ولتبكين علوم آل محمد فاليوم غيظ مجرها المسجور
 كم موقف هدرت شقاشقه به فاليوم لا يلقى لمن هدير
 ولكم جثا من فوق ذروة منبر فكانه ليث هناك هصور
 يجري كنجدر السيول طلاقه وله اذا احترم الجدال زئير

يُلي على سمع الاولف بدائعا
يرمي اذا سبل المطالب اشكت
كانت اصول الفقه ذات تشعب
ولباها بالقشر ممتزج فلا
فاتى فهدبها فكل فروعها
فشهوره الاعوام حين يفيدها
والقطب كان لها وايس على سوى
ما ان له الا الكتاب مصاحب
وجرى الى الامد البعيد محلقا
ومضى وخلف في الانام ما ثرا
لما راي ايران اظلم جوها
دام انتشار بلادها من هوة
فالיום قد ابست ثياب حدادها
ما دام الا ان يقل الظلم والا
يا حامي الاسلام كيف تركته
جاروت ربك في الجنان مخلدا
ورحلت من دار الفنا فاستبشرت
ما كنت احسب قبل يومك ان ارى
ما كنت احسب قبل يومك ان ارى
لا يشمتن عداك موتك انه
واليك من درر القريض قصيدة
فمسي اكون لبعض حثك قاضيا
درر بها شنت قبل مسامي
فلا شكرنك ما تطاول بي المدى
حي ثرى واراك من ديم الرضا
هذا ما وفق الله تعالى لجمعه من ترجمة احواله اعلى الله درجته